

	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2
Sois belle et tais-toi ! 1h52	17h30			
Cocktail d'ouverture	19h15			
We are coming... 1h27	20h + débat			
Tantura (VO) 1h34		20h + débat		
Les gardiennes de la planète - 1h22			15h	15h
Vitalis 30 mn			17h + débat	
Les années Super 8, + 2 court-métrages - 1h29			18h30	
Châaba, du bled au bidonville - 52 mn			20h30 + débat	
Le Château en santé 52 mn				17h + débat
Pot de clôture				19h
Moonage Daydream (VO) 2h20				19h30 + quiz

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

CinéDuchère Quartier de Balmont
308 av. Andreï Sakharov 69009 Lyon

téléphone **04 72 17 00 21**
mail cineduchere@orange.fr
site www.cineduchere.fr

Pour toutes les séances, il est conseillé de réserver par mail à cineduchere@orange.fr. Possibilité d'acheter vos places en avance aux heures d'ouverture des caisses, 30 mn avant les séances.

Accès par transports en commun :

Gare de Vaise (Terminus métro D) puis bus C6, C14, 66, 89, 21 (Arrêt Duchère Piscine ou Balmont)

Parking de proximité gratuit



salle accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

PLEIN TARIF **6,70 €**
TARIF RÉDUIT **5,70 €** (demandeurs d'emploi, + 65 ans, famille nombreuse)
TARIFS JEUNES **4 €** (- 14 ans)
ABONNEMENT **26,50 €** (5 places valables un an)
50 € (10 places valables un an)



TARIFICATION UNIQUE 5 € : Le château en santé / Châaba, du bled au bidonville
ENTRÉE LIBRE : Vitalis

Samedi et dimanche, boissons et collations légères vous sont proposées libre participation - Samedi soir, buffet algérien, participation 5 €

L'ÉQUIPE Georges Sothier, président / Emmanuelle Bureau, directrice programmatrice / Marie Benigno, comptable / Jérémy Guichardaz, adjoint de direction, responsable jeune public / Maëli Elliott, projectionniste / Noémie Varciat, médiatrice culturelle / Iris Carrer, assistante programmation et communication

SÉANCES SCOLAIRES contacter Jérémy Guichardaz
au 04 72 17 00 21 ou adjoint.cineduchere@orange.fr

REMERCIEMENTS Claude Berraud, Gauche Ouverte et Solidaire - Elena Chenoun, GRAC - Gwendoline Lefebvre - Jean-Christophe Vincent, Club Lyon La Duchère - Joachim Léonce, Splendor Films - Julien Esnouf, Universal - Mathilde Lazzarini, CinéFabrique - Merwane Daouzli, Association Raja-Tikva - Pascale Paillard, ERAP - Pauline Richard, Les films des deux rives - Renaud Davy, Pan distribution - Vincent Marti et Adrio Guarino, New Story - et la belle équipe bénévole de l'association CinéDuchère.



© Maquette Annie Lebard - Photo ouverture @ Les Films Felias

CinéDuchère Lyon 9^e

histoires vraies [·doc]

30 mars
au 2 avril
2023



23^e rencontres
autour du film
documentaire

Histoires vraies [.doc] est à notre image : engagée, singulière et éclectique. En ouverture de cette 23^e édition, deux documentaires sont consacrés aux droits des femmes, d'hier à aujourd'hui. Puis nous aborderons un point d'histoire de la naissance de l'Etat d'Israël, avec le festival Palestine en vue, le traitement des images d'archives par les documentaristes, jeunes ou aguerris, les baleines et leur lien avec la question écologique, un lieu singulier de soin au cœur d'un quartier de Marseille et nous terminerons en musique avec David Bowie, génial créateur d'images et de sons. Nous vous attendons nombreux et heureux devant nos propositions de cinéma...


Emmanuelle Bureau, directrice

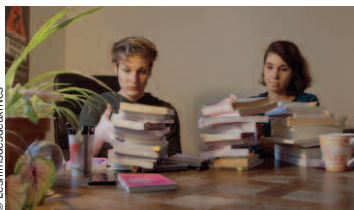
JEUDI 30 MARS

• 17h30
Sois belle et tais-toi !
FR / 1976 / 1h50
de Delphine Seyrig



En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

• 19h15 **POT D'OUVERTURE** 
• 20h
We are coming, chronique d'une révolution féministe
FR / 2023 / 1h27
de Nina Faure



Sur près d'une décennie, Nina Faure et Yéléna Perret ont vécu de l'intérieur la montée du mouvement féministe. Ce documentaire, filmé à travers le prisme de leur amitié, chronique cette aventure intime et politique.

Séance suivie d'un débat.
Soirée organisée avec l'association Gauche Ouverte et Solidaire.

VENDREDI 31 MARS

• 20h
PALESTINE EN VUE
8^e édition



Tantura (VO)
IL / 2022 / 1h34
d'Alon Schwarz



1990, Teddy Katz, doctorant en Histoire de l'université de Haïfa, a mené des recherches sur un massacre à grande échelle commis par l'armée israélienne dans le village de Tantura en mai 1948. La diffusion de ce mémoire provoqua un tollé : attaqué en justice, condamné à se dédire, sa carrière universitaire en fut définitivement ruinée. Partant de son travail, le réalisateur se lance dans une enquête sur ce tabou...

Séance suivie d'un débat avec Jean-Jacques Grunspan.
Soirée organisée avec l'association ERAP

SAMEDI 1^{er} AVRIL

• 15h
Les gardiennes de la planète
FR / 2023 / 1h22
de Jean-Albert Lièvre



Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

• 17h
Vitalis
FR / 2021 / 33 mn
d'Ivan Sougy

ENTREE LIBRE



C'est l'histoire d'un homme qui s'appelle Vitalis. Il pourrait être un personnage de fiction accomplissant sa vie comme on accomplit une destinée, assoiffé de nouveauté, bravant la mort pour se sentir toujours plus vivant. Mais il n'est qu'un homme. Personnage de sa propre fiction, il a mené sa vie, la mort toujours à l'esprit.

Séance accompagnée par le réalisateur.

• 18h30
Film précédé de 2 court-métrages

Les années Super 8
FR / 2022 / 1h01
d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot



En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient [...] une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale [...]. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime [...]. - Annie Ernaux

Court-métrages :

La vie du dehors
FR / 2023 / 16 mn de Pascal Marc
Entre 1979 et 1984, mon père a filmé des souvenirs de famille avec un caméscope VHS grand public. Entre 1985 et 1991, ma mère a écrit 178 lettres à mon père, incarcéré à la Prison de la Santé à Paris...

Deux morceaux de mémoire
FR / 2022 / 12 mn
de Diala Al Hindaoui
En mars 2011, j'ai 13 ans et la révolution commence en Syrie dans ma ville, Deraa. Mes oncles que j'aimais tant, soutiennent le régime de Bachar Al-Assad. Ma famille se fissure...

• 20h30
Chaâba, du bled au bidonville
FR / 2016 / 52 mn
de Laurent Benitah et Wahid Chaïb

TARIF UNIQUE 5 €



Dans le dialecte sétifien, le mot Chaâba signifie "endroit perdu, nulle part, no man's land..." Mais le Chaâba a été le lieu de vie de 1949 à 1967 d'une trentaine de familles algériennes venues en France métropolitaine au sortir de la seconde guerre mondiale pour travailler, participer à la reconstruction du pays. Ce film retrace l'histoire de ces primo-arrivants, de leur implantation dans la cité villueurbanaise pour mieux connaître de l'intérieur l'histoire de ce bidonville.

Séance suivie d'un débat avec Wahid Chaïb.
Buffet algérien halâl (5 €)

DIMANCHE 2 AVRIL

• 15h
Les gardiennes de la planète
FR / 2023 / 1h22
de Jean-Albert Lièvre

• 17h
Le château en santé
FR / 2021 / 52 mn
d'Olivier Bertrand

TARIF UNIQUE 5 €



Dans une étrange bastide au cœur d'une cité très abimée de Marseille, des jeunes médecins développent un modèle de santé nouveau en France, prenant en compte toutes les conditions de vie de leurs patients pour affiner les diagnostics, adapter les soins. Leur expérience, et ce film, ouvrent une fenêtre inhabituelle sur Kalliste, cité la plus pauvre d'Europe, et montrent à quel point les difficultés sociales, l'enclavement, les inégalités, marquent les corps et la santé des habitants.

Séance suivie d'un débat avec le réalisateur et un-e membre du "Château".

• 19h **POT DE CLÔTURE** 

• 19h30
Moonage Daydream (VO)
USA / 2022 / 2h20
de Brett Morgen



Une odysée cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie. Dévoilant des images inédites, le documentaire a été réalisé par Brett Morgen et a nécessité cinq ans de travail, avec le soutien et la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie.

Séance précédée d'un quiz musical.

Pour toutes les séances,
réservation conseillée
cineduchere@orange.fr