

Du 4 au 8 avril

Exposition
"Visages d'une révolution"

Des portraits et des témoignages d'algériens ayant chacun, à leur mesure contribué à la guerre de libération de 1954 à 1962.



histoires vraies

[.doc]

4 AU
8 AVRIL

2019

	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8
JEUNE BERGÈRE - 1h31	18h30				
WINE CALLING - 1h30	20h30 + dégustation				
UNE VIE D'ANNETTE - 52mn		20h + rencontre			
NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST (VO) - 1h37			16h		
LE ROYAUME - 57mn			18h + débat		
LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES - 1h30	AVANT PREMIÈRE		20h + débat		
CHRIS THE SWISS (VO) - 1h25				15h	
ANOTHER DAY OF LIFE (VO) 1h25				17h	
J'VEUX DU SOLEIL - 1h30				19h + débat	18h
INNER MAPPING (VO) + CM 1h03					20h + débat

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

CinéDuchère Quartier de Balmont
308 av. Andreï Sakharov 69009 Lyon

tél./fax **04 72 17 00 21**
mail cineduchere@orange.fr
site www.cineduchere.fr

Pour toutes les séances, réservation conseillée par téléphone ou par mail

Accès par transports en commun : Gare de Vaise (Terminus de métro D) puis Bus numéro C6, C14, 66, 89, 21 (Arrêt Duchère Piscine ou Balmont)

Parking de proximité gratuit



salle accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

PLEIN TARIF **6,70 €**
TARIF RÉDUIT **5,70 €** (demandeurs d'emploi, + 65 ans, famille nombreuse)
TARIFS JEUNES **4 €** (- 14 ans)
ABONNEMENT **25,50 €** (5 places valables un an)
50 € (10 places valables un an)

Avec le Pass'Région, votre place à 1 €

Tarification unique
Inner Mapping : 6 €

L'ÉQUIPE Georges Sothier, président / Emmanuelle Bureau, directrice programmatrice / Marie Benigno, comptable / Jérémy Guichardaz, adjoint de direction, responsable jeune public / Alizée Goovaerts, projectionniste / Noémie Varcia, médiatrice culturelle

SÉANCES SCOLAIRES contacter Jérémy Guichardaz au 04 72 17 00 21 ou adjoint.cineduchere@orange.fr

REMERCIEMENTS Juliette Boutin, GRAC - Louise de Lachaux, KMBO - Maud Caroff, Urban distribution - Martine Comte, Malika Ait Ouaret et Salima Nehaoua, association Effervescence - Merwane Daouzi, Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes - Noémie Livoir, Les bookmakers - La Rabbia - Grégoire Morel, Gébeka films - Etienne Ollagnier, Jour2Fête - Stéphane Pagano, FAKIR - Pascale Paillard, ERAAP - Et un grand merci à tous les bénévoles de l'association CinéDuchère.



© maquette Annie Lebard



20^e
RENCONTRES
AUTOUR
DU FILM
DOCUMENTAIRE

Ciné
Duchère
Lyon 9^e

Jeudi 4 avril

ALTERNATIVES PAYSANNES

18h30 > Jeune bergère
FR / 2018 / 1h31
de Delphine Détrie



Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour s'installer au cœur des prés salés du Cotentin et apprendre le métier de bergère...

20h > Soirée d'ouverture
Avec buffet paysan et dégustation de vin nature.

20h30 > Wine calling - Le vin se lève
FR / 2017 / 1h30
de Bruno Sauvard



Depuis une dizaine d'années, un peu partout en France de joyeux rebelles inventent le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre.

Séance suivie d'une rencontre avec un couple de jeunes bergers et deux producteurs de vin nature (dégustation).

Vendredi 5 avril

Soirée proposée par l'association "Effervescence"

19h > Vernissage exposition
"Visages d'une révolution" avec Salima Nehaoua, commissaire de l'exposition.

RÉSISTANCE CIVILE

20h > Une vie d'Annette
FR / 2018 / 52mn
de Nina et Denis Robert



Anne Beaumanoir, 96 ans aujourd'hui s'est engagée très jeune dans la résistance contre le nazisme. Médecin neurologue, elle s'est engagée auprès du FLN et a participé au premier gouvernement algérien dans le ministère de la santé...

Séance suivie d'un débat avec Nina Robert, réalisatrice et Anne Beaumanoir.

Samedi 6 avril

VRAIES HISTOIRES DE CINÉMA

16h > Nice girls don't stay for breakfast (VO)
USA / 2017 / 1h37
de Bruce Weber



"Bob Mitchum est arrivé au Beverly Hills Hotel le 21 février 1991, pile à l'heure, accompagné de son frère, John, et s'est mis à chanter l'une de ses chansons préférées de Cole Porter. Il a commencé à nous raconter des histoires de tournages, de bagarres dans les bars, de femmes... L'histoire du cinéma à Hollywood du début des années 40 à 1997 se déroulait sous nos yeux à mesure qu'il racontait ses frasques les plus folles." - Bruce Weber

PÉPITE DOCUMENTAIRE

18h > Le royaume
FR / 2018 / 57mn
de Laurent Reyes et Gabriel Laurent



Au cœur de la jungle birmane, la guerre civile gronde depuis des décennies et épuise la résistance de minorités ethniques persécutées par le gouvernement central birman. Un groupe d'Américains évangéliques et paramilitaires semble être le seul à s'intéresser au sort de certaines de ces minorités opprimées...

Séance suivie d'un débat avec les deux réalisateurs.

ALTERNATIVES PÉDAGOGIQUES

20h > AVANT PREMIERE
Le cercle des petits philosophes
FR / 2018 / 1h30
de Cécile Denjean



Quel est le sens de la vie ? Pourquoi on vit, on meurt ? Qu'est-ce que l'amour ? Ces questions, le philosophe et auteur à succès Frédéric Lenoir, les a posées à des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers philosophiques qu'il a menés dans deux écoles primaires durant une année scolaire...

Séance suivie d'une rencontre avec Hugo Benin de l'association SEVE, et des enseignants et élèves ayant participé aux ateliers.

Dimanche 7 avril

DOCUMENTAIRE ET ANIMATION

15h > Chris the Swiss (VO)
SUISSE-CRO-ALL-FIN / 2018 / 1h25
d'Anja Kofmel

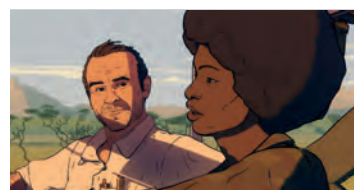


Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Aujourd'hui elle enquête pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués.

CANNES 2018 - SEMAINE DE LA CRITIQUE

Séance précédée d'une interview filmée de la réalisatrice proposée par l'AFCAE.

17h > Another Day of Life (VO)
ESP-POL-ALL-BE / 2018 / 1h25
de Raul de la Fuente et Damian Nenow



Varsovie, 1975. Ryszard Kapuscinski journaliste chevronné, idéaliste, fervent défenseur des causes perdues convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit...

CANNES 2018 - SÉANCE SPÉCIALE

RÉSISTANCE CIVILE

19h > J'veux du soleil
FR / 2019 / 1h30
de François Ruffin et Gilles Perret



Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Ils saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent, avec fierté, pour réclamer leur part de bonheur...

Séance suivie d'un débat proposé par les membres de FAKIR.

Lundi 8 avril

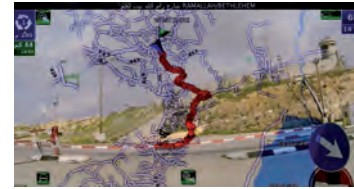
RÉSISTANCE CIVILE

18h > J'veux du soleil
FR / 2019 / 1h30
de François Ruffin et Gilles Perret



PALESTINE EN VUE

20h > Inner Mapping (VO)
FR-PALESTINE / 2014 / 51mn
de Stéphanie Latte Abdallah et Emad Ahmad



Inner Mapping expérimente les limites territoriales de l'occupation en Palestine. Ici, chacun de nous porte sa propre frontière. Le guide de ce drôle de road movie est le GPS palestinien. Banal, global, il est acculé par un contexte d'exception. Rouler avec le GPS, c'est vivre une carte absurde.

Séance précédée du court-métrage...

Visitation (VO) PAL / 2017 / 12mn
de Noor Abu Ghaniah

Avant le lever du soleil, les familles rejoignent les bus affrétés par le CICR pour rendre visite à leurs proches emprisonnés en Israël. Le voyage est incertain, on ne sait jamais si le bus passera tous les check-points, si les permis d'entrée et les autorisations de l'administration pénitentiaire seront acceptés. Mais être dans le bus c'est déjà se rapprocher des êtres aimés...

...et suivie d'un débat avec l'association ERAP - Echange Rhône-Alpes Auvergne Palestine.



Pour toutes les séances, réservation conseillée par téléphone ou par mail